

	SYLABUS					
Nazwa jednostki	Wydział Nauk Społecznych Wyższej Szkoły Humanistycznej im. Króla Stanisława Leszczyńskiego					
1. Kierunek studiów	PEDAGOGIKA					
2. Nazwa przedmiotu	EMISJA GŁOSU					
3. Kod przedmiotu	I PED. C2					
4. Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)	obowiązkowy					
5. Poziom studiów	I					
6. Rok studiów	II					
7. Semestr	III					
8. Liczba godzin	Wykład	stacjonarne		niestacjonarne		
	Ćwiczenia	stacjonarne		niestacjonarne	20	
	Konwersatorium/ Seminarium	stacjonarne		niestacjonarne		
9. Liczba punktów ECTS	4					
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy wykładowcy (wykładowców)/prowadzących zajęcia	Klaudia Szubert mgr					
11. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli są wymagane)						

12. Cele kształcenia dla przedmiotu

Symbol	Cele kształcenia
C1	Przekazanie wiedzy z fizjologii głosu, podstaw anatomii oraz higieny głosu.
C2	Opanowanie prawidłowej umiejętności oddychania.
C3	Nabywanie umiejętności pozwalających poprawić technikę emisji głosu.
C4	Rozwijanie świadomości poprawnej dykcji w procesie komunikowania się, zwrócenie uwagi na znaczenie mowy w pracy nauczyciela.
C5	Opanowanie właściwej/wyrazistej artykulacji, intonacji, dynamiki i tempa mówienia.
C6	Rozwijanie umiejętności aktywnego słuchania.
C7	Autoprezentacja – zapoznanie z zasadami.

13. Przewidywane efekty uczenia się (EU) studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz odniesienie do celów kształcenia (C)

Symbol	Efekty uczenia się	W zakresie:	Odniesienie
		wiedzy – W	do celów
		umiejętności - U	kształcenia
		kompetencji społecznych -	(symbol celu)
		KS	
EU1	Zna zaawansowaną wiedzę z fizjologii głosu, podstaw anatomii oraz higieny głosu, właściwej/wyrazistej artykulacji, intonacji, dynamiki i tempa mówienia.	W	C1,C5
EU2	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	W	C3,C4,C5

EU3	Posiada umiejętności aktywnego słuchania oraz cechuje go umiejętność opanowania prawidłowego oddychania.	U	C2,C6,C7
EU4	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji, ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, wyznaczania kierunku własnego rozwoju i kształcenia	K	C6,C7
EU5	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	K	C4,C7

14. Treści kształcenia (TK) i forma ich realizacji oraz odniesienie do efektów uczenia się (EU)

Symbol	Treści kształcenia	Forma realizacji treści kształcenia (wykład, ćwiczenia, konwersatorium/seminarium)	Odniesienie do efektów uczenia się (symbol efektu)
TK1	Budowa i sposób działania narządu głosu.	ĆWICZENIA	EU1
TK2	Impostacja głosu.	ĆWICZENIA	EU1
TK3	Higiena głosu.	ĆWICZENIA	EU3, EU4
TK4	Kształcenie prawidłowego oddychania (tory oddechowe).	ĆWICZENIA	EU3
TK5	Zbiór zasad i ich realizacja przez mistrzów słowa (nagrania).	ĆWICZENIA	EU1, EU2
TK6	Kształcenie właściwej artykulacji i dykcji.	ĆWICZENIA	EU4, EU5
TK7	Głos ludzki – podstawowym narzędziem pracy.	ĆWICZENIA	EU4, EU5
TK8	Warunki sprzyjające prawidłowej emisji głosu.	ĆWICZENIA	EU3, EU4, EU5

15. Literatura przedmiotu

Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> Kacprzak A., Głos jak dzwon. Trening głosu krok po kroku. 2020 Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2019 Dąbrowska D., Dziwińska A. Emisja głosu. Wybrane zagadnienia, Wałbrzych 2005 Gawrońska M. Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001 Gałkowski T. Jastrzębowska G. (red), Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, Wyd. Uniwersytet Opolski, Opole 2001
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> Obrębowski A. (red.), Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, Wyd. Nauk. UM, Poznań 2008 Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdowaniu, Wyd. RM, Warszawa 2007 Gawęda K., Łazewski J,

16. Sposób oceniania pracy studenta

Typ oceniania	Metody oceniania
Diagnostyczne	Brak
Formujące	wypowiedź ustna, dyskusja
Podsumowujące	egzamin (w formie testu)

Możliwości uznania efektów uczenia się nieformalnego i pozaformalnego (jeśli są wymagane dla przedmiotu).

Kryteria oceny :

5 - znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje

- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
 4 – dobra wiedza, umiejętności, kompetencje
 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami
 3 - zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje, z licznymi błędami
 2 – niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje

ANEKS DO SYLABUSU PRZEDMIOTU

(wyłącznie dla użytku jednostki, tworzących programy i zespołów oceniających)

Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do treści kształcenia (TK) oraz typów i metod oceniania – tabela 1

Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do efektów uczenia się dla kierunku studiów tzw. kierunkowych efektów uczenia się (KEU) – tabela 2

Analiza obciążenia pracą studenta – tabela 3

Tabela 1. Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do treści kształcenia (TK) oraz typów i metod oceniania

Efekty uczenia się dla przedmiotu (EU)	Treści kształcenia (TK)	Typy (D, F, P) i metody oceniania (D- ocenianie diagnostyczne, F – ocenianie formujące; P - ocenianie podsumowujące)
EU1	TK1, TK5	P
EU2	TK1, TK5	P
EU3	TK3, TK4, TK8	P
EU4	TK3, TK6, TK7, TK8	F
EU5	TK6, TK7, TK8	F

Tabela 2. Odniesienie przewidywanych efektów uczenia się dla przedmiotu (EU) do efektów uczenia się dla kierunku studiów tzw. kierunkowych efektów uczenia się (KEU)

Efekty uczenia się dla przedmiotu (EU)	Efekty uczenia się dla kierunku studiów (KEU)
EU1	PED_I_W01
EU2	PED_I_W05
EU3	PED_I_U18
EU4	PED_I_K01
EU5	PED_I_K07

Tabela 3. Analiza obciążenia pracą studenta studiów stacjonarnych

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Zajęcia dydaktyczne z wykładowcą	
Samodzielna praca studenta: <i>(należy wpisać formę np.: przygotowanie do ćwiczeń, seminariów, zajęć praktycznych, zaliczeń, egzaminów, inne...)</i>	
SUMA GODZIN	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	

Tabela 4. Analiza obciążenia pracą studenta studiów niestacjonarnych

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Zajęcia dydaktyczne z wykładowcą	20
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do egzaminu	20

SUMA GODZIN	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

*- godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.

WSH Leszno